

Some notes on plagiarism

Gabriela Puscama

mgp17@psu.edu

<https://sites.psu.edu/gabrielapuscama/>

Have you ever been to the movie theater and come out thinking “I’ve seen this plot before, what a scam!”, or have you ever listened to a song with very familiar tunes while thinking “Seriously? You couldn’t come up with something of your own...”? These thoughts are very common, and they usually cause indignation or, at the very least, disapproval. If it bothers us so much when someone steals someone else’s work in art or entertainment (and it *should* bother us), why don’t we react the same way when it comes to academic plagiarism? Next, we will briefly discuss the following questions: What is plagiarism? What’s the point of doing research? How do we avoid plagiarizing work?

What do we mean when we say *plagiarism*? Plagiarizing means “to steal and pass off (the ideas or words of another) as one’s own” or to “use (another’s production) without crediting the source” (Merriam-Webster 2018). It is not rare for students to write a paper or an essay putting together the product of their research and ideas... without specifying where those research and ideas came from! It could be argued that research is supposed to be original and that we read stuff, but ultimately write our own interpretation and insight, and so forth. That is all real, but we are not coming up with ideas totally on our own, out of nowhere. We read, we look at the news, we go to talks and classes, and get inspired. This inspiration sparks something in us and makes us look more into the topic and maybe contribute with something to it. All of this means that we are building new knowledge and doing research based on what other people have done. Yes, we add our twist to it, and that’s the valuable part, but that doesn’t mean that we can just ignore everything that led us to come up with that twist in the first place.

This would take us to our next question: What’s the point of doing research, if I’m just repeating what other people have said? Well, it may seem like that, but it is not quite the case.

Research is the starting point of any science or discipline. Everything we read, everything we are taught in school, all the cool topics we are interested in and read about, whether it pertains to Social Sciences, Art, Natural Sciences or whatever you like, each and every one of them is the result of years, decades and centuries of research. Each discipline is a huge castle in the making and, sometimes, we may only contribute with a brick or a splash of cement. As tiny as our contribution may seem, without it, that castle would be a little smaller, a little incomplete.

Finally, we will talk about our last question: How do we avoid plagiarizing work? Sometimes, we read and look at so many sources, that when it gets to the point of writing and adding our little brick to the castle, we have doubts regarding where we found some of the information. I am guilty of this as well, and I had to develop ways of avoiding this situation. To prevent this, it is important to keep track of all the sources you look at, even if you do not end up needing them. In later posts, we will cover different techniques that will help you track your sources efficiently. Once you do this, then it becomes easier to follow the 3 Cs rule: Cite, cite, cite! Every time you mention someone else's ideas, even if you are not literally quoting them, you still need to give them credit for it.

To conclude, it is important to remember that what we can say about our fields of research is valuable. We all have something new and exciting to share. However, this does not mean that we can just ignore the foundations we are standing on, because without those foundations, our little brick would just fall and shatter to pieces.

Algunas notas sobre el plagio

Gabriela Puscama

mgp17@psu.edu

<https://sites.psu.edu/gabrielapuscama/>

¿Alguna vez has ido al cine y has salido pensando “Ya he visto esta trama antes, ¡qué estafa!”, o has escuchado una canción con una melodía muy familiar, mientras pensabas “¿En serio? No podías inventar algo nuevo...”? Estos pensamientos son muy comunes y, normalmente, provocan indignación o, por lo menos, desaprobación. Si nos molesta tanto que alguien robe la obra de otro en arte o en entretenimiento (y *debería* molestarnos), ¿por qué no reaccionamos igual cuando se trata de plagio académico? A continuación, vamos a discutir brevemente las siguientes preguntas: ¿Qué es el plagio? ¿Para qué sirve investigar? ¿Cómo evitamos plagiar el trabajo de otro?

¿A qué nos referimos con *plagio*? El plagio es el acto de “copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias” (Real Academia Española 2017). No es extraño que los estudiantes escriban un trabajo o un ensayo, combinando el resultado de su investigación y sus ideas... ¡sin especificar de dónde salieron esa investigación y esas ideas! Podría decirse que la investigación debe ser original y que nosotros leemos distintas cosas, pero al final escribimos nuestra propia interpretación, perspectiva y demás. Todo esto es cierto, pero no estamos escribiendo ideas que son totalmente nuestras, ni estamos creando de la nada. Leemos cosas, vemos las noticias, vamos a charlas y clases, y nos inspiramos. Esa inspiración enciende una chispa en nosotros que nos hace querer saber más del tema y quizá hasta hacer una contribución al mismo. Todo esto significa que estamos construyendo nuevo conocimiento y haciendo investigación basada en lo que otras personas han hecho. Sí, le agregamos nuestro toque al asunto, y esa es la parte valiosa, pero eso no significa que podamos ignorar todo lo que, en un principio, inspiró ese toque personal.

Esto nos lleva a la siguiente pregunta. Entonces, ¿para qué investigamos, si solamente estamos repitiendo lo que otras personas han dicho? Bueno, es posible que creamos eso, pero en realidad no es ese el caso. La investigación es el punto de partida de cualquier ciencia o disciplina. Todo lo que leemos, todo lo que nos enseñan en la escuela y la universidad, todos los temas geniales que nos interesan y sobre los que leemos, ya sea en Ciencias Sociales, Arte, Ciencias Naturales, o lo que sea que nos guste, todos y cada uno de ellos es el resultado de años, décadas y siglos de investigación. Cada disciplina es un castillo enorme en permanente construcción y, a veces, nosotros podemos contribuir solamente con un ladrillo o una salpicadura de cemento. Aunque nuestra contribución parezca diminuta, sin ella el castillo sería un poco más pequeño, un poco incompleto.

Finalmente, vamos a hablar sobre nuestra última pregunta: ¿Cómo evitamos plagiar? A veces, leemos y vemos tantas fuentes, que cuando llega el momento de escribir y agregar nuestro ladrillito al castillo, tenemos dudas acerca de dónde sacamos cierta información. Yo también soy culpable de esto, y tuve que desarrollar estrategias de evitar esta situación. Para prevenir esto, es importante llevar registro de todas las fuentes que se lee, incluso si al final no se terminan usando. En próximas publicaciones, vamos a cubrir diferentes técnicas que pueden ayudarte a registrar tus fuentes eficientemente. Una vez logrado esto, se vuelve mucho más fácil seguir la regla de las 3 C: ¡citar, citar, citar! Cada vez que se mencionen las ideas de alguien más, aun cuando no se estén citando literalmente, igual hay que darles crédito.

Para concluir, es importante recordar que lo que podamos decir sobre nuestros campos de investigación es valioso. Todos tenemos algo nuevo y emocionante para compartir. Sin embargo, esto no significa que podamos simplemente ignorar los cimientos sobre los que estamos parados, porque sin esos cimientos, nuestro ladrillito se caería y se haría pedazos.

Sources / Fuentes

Merriam-Webster. 2018. Plagiarize definition. Retrieved from/Obtenida de: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/plagiarizing> [Jan./Ene. 26th 2018].

Real Academia Española. 2017. Plagiar. Retrieved from/Obtenida de: <http://dle.rae.es/?id=TIZy4Xb> [Jan./Ene. 26th 2018].

Salzman, M. 1931. *Plagiarism: The "art" of stealing literary material*. Los Angeles: Parker, Stone & Baird Co.